

Формирование слоговой структуры слова.

Дорогие родители! Сегодня мы поговорим о слоговой структуре слова, что это такое, какие могут быть нарушения и в какие игры вы можете поиграть с вашим ребёнком.

Так что же такое СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВА? Это взаиморасположение и связь слогов в слове.

Нарушение слоговой структуры слова — это одно из разнообразных нарушений речи у детей дошкольного возраста. Характеризуется этот дефект речевого развития в том, что ребенок испытывает трудности в произношении слов сложной слоговой структуры. Причина: нарушение ритмического рисунка слов, то есть у ребенка нарушено слуховое восприятие, память, счет без наглядной опоры.

Чтобы исправить проблему неправильного выговаривания слов, необходимо формировать ритмические навыки: речь с движением, речь в определенном ритме, отхлопывание ритмов, простые логоритмические и танцевальные упражнения.

Нарушения слоговой структуры по-разному видоизменяют слоговой состав слова. Слова могут быть деформированы за счет:

Нарушения количества слогов:

- сокращение (пропуск) слогов: “моток” (молоток).

Ребёнок не полностью воспроизводит число слогов слова. При сокращении числа слогов могут опускаться слоги в начале слова (“на” — луна), в его середине (“гуница” — гусеница), слово может не договариваться до конца (“капу” — капуста).

В зависимости от степени недоразвития речи, одни дети сокращают даже двусложное слово до односложного (“ка” — каша, “пи” — писал), другие затрудняются лишь на уровне четырёхсложных структур, заменяя их трёхсложными (“пувица” — пуговица):

- опускание слогообразующей гласной:

Слоговая структура может сокращаться за счёт выпадения лишь слогообразующих гласных, в то время как другой элемент слова – согласный сохраняется (“просоник” – поросёнок; “сахрница” — сахарница).

Встречается редко.

- увеличение числа слогов за счёт добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных (“тарава” — трава).

Нарушение последовательности слогов в слове:

- перестановка слогов в слове (“деворе” — дерево);

- перестановка звуков соседних слогов (“гебемот” — бегемот).

Искажение структуры отдельного слога:

- сокращение стечения согласных (“капута” — капуста), (“тул” — стул).

Самый распространённый дефект при произнесении слов различной слоговой структуры детьми.

- вставка согласных в слог (“лимонт” — лимон).

Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, а также, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте.

Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры:

1. Для развития слуховой памяти: «Где позвонили?», «Узнай музыкальный инструмент».
2. Для развития слухового внимания: «Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».
3. Работа над ритмом и темпом. Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов.
Берется музыкальный инструмент и задается ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу.
«Передай привет» (хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе).
4. Упражнения на развитие координации рук: «Делай как я» Воспроизведение серий движений руками, ногами, «Движения животных» (ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе).
5. Графические упражнения: «Продолжи строчку», «Выложи орнамент», «Украсть тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы»
6. Артикуляционная гимнастика: «Весёлый язычок»
7. Развитие пространственно-временных представлений: начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок- «Репка», «Теремок».
8. Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова: «Паровозик» (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик.)
«Подбери слово» (подбираем слова на заданный звук, слог.)
9. Игры, направленные на формирование чувства рифмы: «Доскажи словечко» (отрывки из детских стихов, «Подбери рифму» (ложка- кошка, танки- санки).

Игры и упражнения по формированию слоговой структуры слова

Найди пару

Каждый ребенок чётко по слогам называет и отхлопывает своё имя. Затем дети расходятся. По сигналу , каждый играющий должен встать рядом с тем, в чьём имени столько же слогов.

Помоги слову

Придумай начало слова. Взрослый говорит окончание слова. Ребенок добавляет первый слог и называет слово (в зависимости от возможностей детей можно использовать картинки):

... — рево, ... — ляна, ... -ха, ... — жама, ...- дочка, ...- ка, ... -мидор, ... — лина

Угадай имя

Взрослый говорит детям, что задумано имя, которое состоит из 2-х или 3-х, 4-х слогов. Дети должны угадать, какое имя задумано.

Мое имя

Предлагается детям произнести свое имя по частям:

- а) прошагать его;
- б) протопать одной ногой.
- в) прохлопать.

Угадай-ка

На наборном полотне выставляются картинки — отгадки. Взрослый предлагает загадку и показывает отгадки. Ребенок должен среди предложенных картинок выбрать отгадку и назвать слоги.

Загадки:

Из трубы вьется, а в руки не дается./ дым/

Когда мной умываются, то слезы появляются./мы-ло/

Всегда шагаем мы вдвоем, похожие, как братья.

Мы за обедом — под столом, а ночью — под кроватью. /са-по - ги/

Маленький, удаленький, сквозь землю прошел, красную шапочку нашел.
/гриб/



ДЫМ



МЫ-ЛО



СА-ПО-ГИ



ГРИБ

Вспомните правило, СКОЛЬКО В СЛОВЕ ГЛАСНЫХ СТОЛЬКО И СЛОГОВ

В эти игры вы можете играть с ребенком дома, в гостях, по дороге в детский сад, транспорте. Удачи!